

Debuutroman speelt zich grotendeels af in Haarlem

"Een nieuw boek ruikt zo lekker en helemaal als het van jezelf is"



HAARLEM - Igor Znidarsic woond tien jaar in Haarlem-Noord en op deze periode uit zijn leven is zijn debuutroman 'Diepgevroren makrelen' gebaseerd. Een roman die veel Haarlemmers aan zal spreken omdat er veel Haarlemse plekken als de Hout, Kennemer Gasthuis, Cronjé en Kleine Houtstraat in voor komen. Maar buiten al die herkenbare plaatsen is het vooral een heel goed boek dat zich moeilijk weg laat leggen en dat er voor zorgt dat de lezer zich mee laat slepen in het verhaal.

door Christa Warmerdam

Tegenwoordig woont en werkt de schrijver in Utrecht. Even terug in Haarlem, op de Grote Markt, vertelt hij over zijn boek, leven en werk. "Ik kan nu sterven, ik heb een vrouw, twee kinderen en een boek geschreven", antwoordt Znidarsic lachend op de vraag hoe het voelt nu zijn boek

Igor Znidarsic schreef een meeslepende roman (Foto: Christa Warmerdam).

en zijn vrouw is dat ze allebei in de zorg zitten. Na de middelbare school wilde Znidarsic naar de kunstacademie, maar werd drie keer afgewezen. Hij begon in die periode wel met het freelance schrijven voor bladen als Panorama, NRC Handelsblad, Cosmopolitan en Playboy. In zijn boek neemt de hoofdpersoon Milan, ondanks dat hij goed opgeleid is, slecht betalende baantjes aan omdat hij niet wil wenen aan de luxe van een 'goede vaste baan'. Uiteindelijk kiest hij toch voor de journalistiek, 'het zwakbegaafde broertje van literatuur'.

Znidarsic heeft een vaste baan en werkt als hoofdredacteur voor een vakblad. "Ik heb tien jaar als freelancer gewerkt, maar wilde uiteindelijk toch die zekerheid van een vast inkomen en besloot een vaste baan aan te nemen. Ook miste ik collega's, dingen

als het geklets bij het koffieapparaat. Ik ben daarom ook, in de tijd dat ik freelancer was, in Utrecht vaak naar een club geweest waar freelancers één keer per maand bij elkaar kwamen om ervaringen uit te wisselen." Het liefst zou hij nu alleen nog maar boeken schrijven maar daar valt volgens de schrijver niet van te leven. "Ik vind het schrijven van een boek vooral leuk omdat je dan iets creëert met wat meer diepte en gewicht. Bij journalistiek moet je je aan regels houden. Bij een boek heb je alle vrijheid en kun je een eigen wereld creëren."

'Diepgevroren makrelen' van Igor Znidarsic kost € 19,95 en is verkrijgbaar via Uitgeverij PMA (www.paradigma-mediaadvies.nl) en via de reguliere boekhandel of webshop. ISBN 9789078840220 E-boek:

Hakim o In den S

HAARLEM - Vorige week zond de expositie met werken van de Van Voorthuys door Hakim Traïdia geopen. De negen kleurrijke werken wandelen van het eetlokaal 'Swarten Hondt' aan het Spoor in Haarlem. Na afloop waren er van de negen schilderijen v

door René Snoeks

Ruud Jansen, kunstschilder van de buurt, organiseert elke maand een andere tentoonstelling in het eetlokaal. Dit maal is de Van Voorthuysenschool aan de beurt. De Haarlemse school geeft de kunst aan leerlingen met een vrijheid en lijke beperking maar de afwezigheid van deze leerlingen is op een enkele manier beperkt,



Met zijn komische balonnen (Snoeks).

deel. Onlangs exposeerde hij zijn leerlingen met veel succes op de Vijfhoektrouwe.

Algerije

De druk bezochte openbare opgeluisterd met een optreden van de beke

gepubliceerd is. "Toen het boek klaar was kwam de uitgever een doos met exemplaren brengen. 'Waar is de ooi-evaar?' vroeg hij aan me. 'Je kind is geboren'. Zo voelt het ook wel. Ik heb een boek vastgepakt en net als wanneer je je eigen kind voor de eerste keer ziet, ben ik eraan gaan voelen en ruiken. Een nieuw boek ruikt zo lekker en helemaal als het van jezelf is. Daarna ben ik meteen gaan kijken of alles wel klopte."

In zijn roman 'Diepgevroren makrelen' is hoofdpersoon Milan, een Tsjechische immigrant, 'de eeuwige voorbijganger op straat die je na het passeren alweer vergeten bent'. Om deze onzichtbaarheid op te heffen, probeert hij een gevierd schrijver te worden. Als hij op zijn dertigste nog steeds niet gedebuteerd heeft en bovendien droomvrouw Irma voor een ander kiest, beseft hij dat hij zowel zijn literaire als zijn amoureuze talenten flink heeft overschat. Hoewel het geen autobiografie is, zijn er wel parallellen met het leven van Znidarsic. Net als de hoofdpersoon is de schrijver van niet-Nederlandse afkomst. Znidarsic werd in Slovenië geboren en kwam op zijn elfde jaar naar Nederland. Hij bracht, net als zijn hoofdpersoon, zijn middelbare schooltijd door op het Coornhert Lyceum. "Het Coornhert was een cultuurshock voor mij. Ineens zat ik daar met Aerdenhoutse kinderen waarvan de vaders dokters en advocaten waren in de klas. Kinderen die in een totaal andere wereld leefden." Alle figuren in zijn boek zijn fictief. De enige overeenkomst met de vrouw in het boek

Dag van de Architectuur:

'Zelf verzonnen/zelf bedacht'



BLOEMENDAAL/HAARLEM - Het thema van de landelijke Dag van de Architectuur op zaterdag 25 juni is deze keer 'Zelf verzonnen/zelf bedacht'. De aandacht gaat hierbij uit naar projecten waarbij sprake is van (collectief) particulier opdrachtgeverschap. Het ABC heeft in dat kader een dag vol openstellingen, rondleidingen en presentaties georganiseerd van en over bijzondere woningen en gebouwen in Haarlem én Bloemendaal waarbij gesproken kan worden van bevolgen opdrachtgeverschap én ontwerp.

De dag begint met een 'aftrap' in de Haarlemse Jopenkerk en sluit af met een borrel in het ABC ter gelegenheid van de opening van

Een impressie van Park Brederode in Bloemendaal tijdens een eerdere open dag (Foto: Archief - Roderick de Veen).

onder meer de expositie 'Fusion' van WAM architecten.

Op het programma van deze Dag van de Architectuur staan maar liefst ruim dertig activiteiten in Haarlem en Bloemendaal. De Dag begint om 10.00 uur in de Jopenkerk met, na de opening door wethouder Ewout Cassée, een toelichting door Michel Ordeman. Hij is een van de initiatiefnemers van de bierbrouwerij in de voormalige kerk. Vanaf 11.00 uur is er vervolgens van alles te doen op diverse locaties. Zo zijn er bijvoor-

beeld huizen te bezoeken in de Leidsebuurt, wordt een tentoonstelling gegeven op straat bij 'een huis aan het Spaarne', laat Heide van der Vliet zien in wat voor kantoor zij werken en wordt in Park Brederode (Bloemendaal) getoond hoe er mogelijkheden daar zijn voor particuliere opdrachtgevers. Het programma van de Dag van de Architectuur is extra over het voetlicht bij verschillende architectenbureaus die op deze dag open huis houden. Het eind van deze dag, om 17.00 uur, openen in het ABC zondere 'zomerexposities' 'Fusion' - is gewijd aan het gedachtegoed van WAM architecten en de andere toont het werk van architect Jan Stuyt (1934). Het gehele - en meerdaagse - uitgebreide programma van de Dag van de Architectuur vinden op www.architectuur.nl. Daar is ook een pocketmap met alle verkorte en gedrukte programma's inclusief kaart met alle locaties te downloaden en te printen. Sommige activiteiten is vermeld bij het ABC noot. De Dag van de Architectuur is jaarlijks geïnitieerd door van Nederlandse Architectenvereniging en heeft als doel de aandacht te richten op architectuur en van architecten. Elk jaar wordt door de BNA een thema gekozen. In 2010 was dat 'het huis' en in 2009 'mobiliteit'. Dit jaar is het thema dus 'zelf verzonnen/zelf bedacht'. ●